

## **Opening**

Vanuit de Crystal Cathedral in Californië: Welkom bij Robert Schuller in ***Hour of Power*** dat al 37 jaar zijn positieve christelijke boodschap uitdraagt.

## **Samenzang - Joyful, Joyful**

Vreugde, vreugde, louter vreugde is bij U van eeuwigheid. Schepper, die 't heelal verheugt en bron Van eeuw'ge vreugde zijt. Gij, die woont in licht en luister drijf de schaduwen uiteen hij, die zoekend Dooit in 't duister vindt het licht bij U alleen. Amen! Amen! Amen!

## **Welkomstwoord**

**Door R.H.Schuller**

Dit is de dag die God heeft gemaakt en we verheugen ons erover.

## **Openingsgebed**

**Door R.H.Schuller**

Vader, wat moeten we zeggen? Dank U, en nog eens: Dank U. En nog eens: Dank U, voor alle zegeningen die U ons doet toekomen. We hebben deze week wonderen ervaren maar de meesten van ons hebben ze niet eens herkend. Gewone gebeurtenissen, dachten we. We zijn hier om onze achterstallige dankbaarheid alsnog te uiten. Halleluja, amen.

## **Samenzang - "A Mighty Fortress is Our God"**

Een vaste burcht is onze God een toevlucht voor de zijnen al drukt het leed, al dreigt het lot Hij doet

Zijn hulp verschijnen de vijand rukt vast aan met opgestoken vaan hij draagt zijn rusting nog van Gruwel en bedrog maar zal als kaf verdwijnen geen aardse macht begeren wij die gaat wel ras Verloren ons staat de sterke Held terzij die God ons heeft verkoren vraagt gij zijn naam, zo weet dat Hij de Christus heet Gods eengeboren Zoon Verwinnaar op de troon de zeeg' is Hem beschoren Halleluja, halleluja.

## **Schriftlezing - Psalm 63**

**Door R.H.Schuller**

Uit Psalm 63, een gebed van David. In dit gebed looft hij de Heer, onze Helper. God...U bent mijn God. U zoek ik. Naar U smacht mijn ziel. Naar U hunkert mijn lichaam. in een dor en dorstig land, zonder water. In het heiligdom heb ik U gezien, uw macht en majesteit aanschouwd. Uw liefde is meer dan het leven. Mijn lippen zingen uw lof. U wil ik prijzen, mijn leven lang roepend uw naam, de handen geheven. Dan wordt mijn ziel verzadigd met uw overvloed. Jubel ligt op mijn lippen, mijn mond zal U loven. Liggend op mijn bed denk ik aan U. Wakend in de nacht prevel ik uw naam. U bent altijd mijn hulp geweest. Ik juichte in de schaduw van uw vleugels. Ik ben aan U gehecht, met heel mijn ziel. Uw rechterhand houdt mij vast. Zo luidt het Woord van de Heer.

## **Koor - Gastkoor - VANGUARD UNIVERSITY CONCERT KOOR - "Softly and Tenderly"**

Zachtkens en teder roept Jezus de zijnen dringend weerklinkt nu zijn stem zondaar, o kom toch en Wordt nu de mijne ga nu gelovig tot Hem kom tot Hem zondaar kom tot Hem gij die vermoeid zijt, kom Tot Hem zachtkens en teder roept Jezus de zijnen zondaar, o kom toch tot Hem zondaar, o kom toch Tot Hem

## **Interview - Derek Steele**

**SSC= Sheila Schuller Coleman en DS =Derek Steele**

## **Inleiding**

Eerste borrel op z'n achtste. Verslaafd aan marihuana op z'n tiende. Verslaafd aan crystal meth en cocaïne op z'n zestiende. Een dakloze crimineel op z'n twintigste. Kijkt u even naar dit filmpje.

(Film wordt gestart) *Hoe ziet een verslaafde eruit? Andere kinderen leerden fietsen, ik leerde drinken.*

*Met acht jaar dronk ik m'n eerste tequila, met tien jaar blowde ik. Op m'n 13e gebruikte ik voor het eerst LSD, op m'n 14 cocaïne op m'n 15e Het zijn me de herinneringen wel. Ik heb niet één foto uit m'n verdere tienertijd. Ik heb rare herinneringen. Celstraf in plaats van schoolfeesten. Gewapende overval in plaats van sport. Ik was elk moment bezig met de vraag hoe ik<high>of dronken kon worden. Om de leegte op te vullen. Stel je voor dat je in twee maanden 25% van je gewicht verliest. Dat je Benadryl slikt om je allergische reactie op coke te onderdrukken. Dat je in je eentje in een leeg,*

*donker huis crack zit te roken. De brandblaren op je lippen en handen gaan weer open maar je kunt de pijn niet weggewen. Stel je de wanhoop voor als je weet dat je over een jaar weer gevangen zit of dood bent. De nachtmerrie eindigde op 17 maart 1993. Door Gods genade liet ik me opnemen in een behandelcentrum. Binnen een jaar was ik nuchter en partner in een aannemingsbedrijf. In 1997 begon ik met een partner een softwarebedrijf dat 5 miljoen omzette. In 1999 was ik getrouwd met Becky en begon ik een gezin. Ik bleef succesvol en toen ik 35 was, was ik multimiljonair. Ik bleef nuchter en werd een liefhebbend echtgenoot en vader. Addict at 10 is een verslag, maar ook de laatste fase van mijn behandeling. Ik wil er anderen mee helpen. Een verhaal over vele herkansingen net zo lang tot het goed is. (einde film)*

## **Interview**

SSC Graag uw welkom voor Derek Steele.

DS Fijn dat ik hier mag zijn.

SSC Wat ik zo mooi vind aan je verhaal Derek Steele is de schrijver en het boek heet Addict at 10. Als u het gevoel hebt dat u het op gaat geven dat u uzelf of een droom gaat opgeven. Als een familielid van u verslaafd is aan wat voor drug dan ook als u zelf worstelt met drugsgebruik dan is er hoop voor u. Geweldig dat Derek z'n verhaal vertelt. Want jij geeft mensen hoop, Derek.

DS Daar gaat het boek ook over. God heeft zoveel geweldigs voor me gedaan dat ik het als een plicht voel te vertellen dat er wel degelijk hoop is. Meestal hoor je alleen trieste, negatieve

verhalen maar miljoenen mensen hebben dit overwonnen. Ik hoop met m'n boek mensen te inspireren en raad te geven.

SSC Kan je heel in het kort vertellen wat er in je jeugd aan de hand was waardoor je in aanraking kwam met drugs en erdoor werd meegesleurd.

DS Er was veel drankmisbruik bij ons thuis. Als klein kind voelde ik me erg onzeker en eenzaam.

Ik zag de volwassenen drinken en zag dat als een manier was om aandacht te krijgen en erbij te

horen. Ik beseftte niet dat ik dronken zou worden. Ik nam stiekem slokjes margarita en andere drank. Om erbij te horen. Zo is het begonnen, en vervolgens is het verder gegaan. In onze familie kwam veel drugs-en alcoholmisbruik voor. Het begint in het gezin.

SSC Ja, dat heb ik begrepen uit je boek. En wat mij vooral trof was de situatie toen je op school zat.

Zagen de docenten niks? Want niemand kwam je te hulp. En wat me ook verbaasde Hoe oud was je toen je vader een huis voor je huurde en je alleen kwam te staan, al zwierf je niet op straat?

DS Ik werd op m'n 16e het huis uit geschopt. Ja, hij huurde een woning voor me. Zo moest ik m'n school afmaken. Hij ging naar North Carolina, ik bleef in Dallas. Ik was zestien en vond het geweldig. Nu kon ik echt m'n gang gaan. Maar het was wel fataal voor me. Uiteindelijk stopte ik met school haalde me moeilijkheden op de hals, ging de cel in, en zo voort.

SSC Beschrijf eens het keerpunt, het dieptepunt.

DS Op 14 maart 1993 had ik m'n heldere moment of zoals we in de kerk zeggen: M'n moment van bekering. Ik was toen een paar maanden dakloos, woonde in een auto die niet van mij was. Ik had alleen een plastic tas met wat spullen. Ik was een crimineel, een drop-out. Ik moest in Texas de gevangenis in als ze me te pakken kregen. Daarom was ik aan de haal gegaan. Voor het eerst zag ik de realiteit van m'n bestaan onder ogen. Lange tijd had ik alles ontkend

en weggerationaliseerd. God schonk me het vermogen in te zien wie en wat ik was en dat ik elk moment kon sterven of in de gevangenis belanden. Toen ik dat inzag, was ik diep ongelukkig. Wat ik was geworden was niet waar ik als kind van droomde. Ik wist niet wat ik moest beginnen. Ik ging weer de straat op en meldde me drie dagen later bij een ontwenningsskliniek. Het was een staatskliniek, die me opnam hoewel ik onverzekerd was. Toen heb ik m'n leven aan Jezus gegeven en daarna heb ik er nog heel hard aan moeten werken.

SSC Je beschrijft in je boek hoe het '12 stappen-programma' werkt.

Met mentoren, sponsors genoemd. Wat zijn de eerste drie stappen?

DS Erkennen dat je slaaf bent van de alcohol en je leven niet in de hand hebt. Inzien dat een macht, groter dan jij zelf, God dus, je kan genezen. En dan besluiten onze wil en ons leven in Gods hand te geven.

SSC En dat laatste vond je erg moeilijk.

DS Ja. Toen ik nuchter was, was ik een agnosticus, ik geloofde niet in God. Ik was niet kerkelijk grootgebracht, ik wist er niks vanaf. Maar ik was zo wanhopig en kapot, dat ik tot alles bereid was. Ik geloofde niet echt. Ik deed maar alsof, tot een jaar later. Toen ik een jaar nuchter was,

was m'n leven volkomen veranderd. Ik begeleidde andere mannen, ik was een totaal ander mens verlangde niet naar drank of drugs, maar ik zag het nog steeds niet. Ik lag een keer in bed en vroeg God Zich aan mij te bewijzen. Ik vroeg Hem het licht aan te doen.

SSC Een prachtig verhaal.

DS Ik smeekte God het licht aan te doen, als teken dat Hij bestond. Dat gebeurde niet. Ik zei: 'Ik geef U nog één kans. Als er niks gebeurt, heb ik het gehad met U.' Het bleef donker. Ik stond

gefrustreerd op, liep langs de spiegel en keek mezelf aan. Opeens zag ik het. En Gods stem zei: 'Dat ben jij. Een brandende braambos. Kijk dan wat ik heb gedaan in je leven.' Pas op die dag werd ik echt christen. Want ik had wel gedaan alsof, maar Hij niet. Daar gaat het boek over. Om die hoop te delen en mensen voor te lichten. Want er is veel onwetendheid onder

verslaafden zelf en hun familie over verslaving en hoe je die overwint. De massamedia bieden weinig goede informatie. Ik hoop dat mijn boek de geestelijke behoefte belicht. Want verslaving is in de kern een geestelijke ziekte. Dat is mijn waarheid.

SSC Ik wil graag dat Derek voorgaat in het gebed van overgave. Dat is onderdeel van het 12 stappenprogramma. We zeggen hem na en tegen de mensen thuis zeg ik: Doe mee, verlies geen tijd meer en zeg het ook na.

DS Dit gebed hoort bij stap 3. God, ik bied u mijzelf aan om mij om te vormen en met mij te doen wat U wilt. Verlos me van de knellende banden van mijn ego opdat ik beter in staat zal zijn

uw wil te doen. Neem mijn problemen van me weg opdat de overwinning daarover voor degenen die ik help, een getuigenis is van uw macht, uw liefde en uw levenswandel. Laat me altijd uw wil doen. Amen. Dit keer ging het goed.

SSC a, heel goed. Ga je zo signeren? Derek gaat signeren, dus gaat u even langs. God zegene je.

## **SSC INTRODUCEERT WOMEN OF FAITH WORSHIP TEAM.**

Vandaag hebben we het Women of Faith Worship Team. Iets bijzonders. Wat gaan jullie voor ons zingen? Een nieuw arrangement van 'kom o bron van zegeningen'. Het staat ook op onze nieuwe cd, die binnenkort uitkomt. Dank je wel. Zing voor ons.

## **VOKAAL ENSEMBEL- WOMEN OF FAITH WORSHIP TEAM - "Come Thou Fount of Every Blessing"**

Kom, o bron van zegeningen stem mijn hart op uw genâ onophoudelijke stroom van goedheid klinkt Als luide lofprijs na leer mij de melodie te zingen klanken stijgen naar omhoog prijs de berg, vanwaar Mijn hulp komt waar uw liefde werd betoond vol van vreugde wil ik herdenken dat ik mocht komen Nader tot U en ik hoop met grote blijdschap straks te komen thuis bij U geneigd tot dwalen, Heer, ik Voel het God te verlaten, waar ik van hou hier is mijn hart, verzegel en neem het voor uw woning, daar Omhoog o, hoe groot is de genade die mij daag'lijks leidt naar U laat uw goedheid als een keten 't Dwalend hart binden aan U geneigd tot dwalen, Heer, ik voel het God te verlaten, waar ik van hou hier Is mijn hart, verzegel en neem het voor uw woning daar omhoog geneigd tot dwalen, Heer, ik voel het God te verlaten, waar ik van hou hier is mijn hart, verzegel en neem het voor uw woning, daar omhoog

**(Dutch Touch, vertaalde tekst interview Jan v.d. Bosch met Don Neuen en zijn vrouw)**

JvdB Goedemorgen, Don.

DN Goedemorgen, Jan.

JvdB Hoe vind je Nederland?

DN Het is prachtig. Het is mooi. Echt heel mooi. M'n vrouw Sue en ik komen hier dolgraag.

JvdB Waarom?

DN Waarin Nederland erg verschilt van de Verenigde Staten is dat de Nederlanders schoonheid waarderen. De schoonheid van een lied, van een bloem, de schoonheid van een glimlach op het gezicht van een kind. Schoonheid is belangrijk in Nederland. In Amerika is alles fastfood,

hoog tempo, snelle auto's, lawaaiige films. Alles is te snel en te hard om het op je in te kunnen laten werken en schoonheid te zien en te voelen. Hier voelen we schoonheid.

JvdB En dat is ook waarnaar je streeft met het Crystal Cathedral Choir.

DN Inderdaad. We proberen zo te zingen...Of m'n koorleden nu hard of zacht zingen, uitbundig of ingetogen, ik wil dat ze zingen als een professional met een echt hart. Ik zeg vaak in de Cathedral: Wij zingen voor de wereld, maar ons hart is voor de Nederlanders. Dat is een gevoel. Jullie hebben onze tournee hier mogelijk gemaakt en onze zangers hebben een sterke band met de Nederlanders en de schoonheid waar ik het over had. Dus als ik het heb over de schoonheid van het zingen Als ze het woord 'Jezus' zingen. Dat doe je niet zonder gevoel. Je streeft de lettergreep 'Je-' en neemt wat terug op de lettergreep '-zus'. Dan voel je de nabijheid, zo dicht als wij nu bij elkaar zitten. Zo probeer je Jezus naar iemand toe te brengen.

Voor het Crystal Cathedral Choir zoeken we de allerbeste zangers maar als dirigent kijk ik ook naar hun potentieel qua schoonheid.

JvdB Er zijn talloze hoogtepunten te noemen in het bestaan van het koor. Maar wat was voor jou als dirigent het absolute hoogtepunt?

DN Ik sta nu tien jaar voor het koor. Muzikaal gezien waren het m'n tien mooiste jaren. Een moment eruit pikken is lastig, maar ik weet er één. Toen Michail Gorbatsjov er was voor de viering van tien jaar Hour of Power op TV 1 in Moskou. Zoals je weet was dat iets onvoorstelbaars. Hij kwam met z'n dochter naar onze dienst, waar we dat vierden. We zongen een Russisch lied voor hem, in het Russisch: 'Laat uw Heilige Geest' van Pavel Chesnokov de grootste componist van Russische religieuze liederen. We zongen in het Russisch en deden erg ons best te zingen zoals Russen. Niet zoals Engelsen of Amerikanen of Nederlanders, maar als Russen. De mannen moesten er ook zo uitzien. Je moet Rus worden als je Russisch zingt. Ik zei tegen Gorbatsjov: We zingen dit voor onze Russische broeders en zusters.

JvdB Zullen we even naar de beelden kijken?

DN Ja, heel graag.

JvdB Dan kunnen de kijkers het zien.

DN Toen we het zongen rolde er een traan over z'n wang. We zongen voor hem Chesnokov's Russische lied.

JvdB We gaan kijken. Je ziet het zo. Jij houdt van het koor en het koor van jou. Maar er is één iemand van wie je meer houdt dan van wie ook.

DN M'n vrouw Sue.

JvdB En ze is hier. Kom erbij, Sue. Jij ook goedemorgen. Zo, jullie zijn nog steeds verliefd. Ik vertelde net dat jullie bij mij logeren en dat jullie zo'n verliefde indruk maken.

SN Ja, we lopen hand in hand door de tuin. Hand in hand door Europa en door Nederland.

JvdB Sue, je geeft internationaal voorlichting over wetenschap, met name nanotechnologie. Voordat we het gaan hebben over zingen.

SN Nanotechnologie is iets fascinerends.

JvdB Wat is het precies?

SN Nanotechnologie is het nieuwste op wetenschappelijk gebied. We zijn de ruimte in geweest, nu zijn we bezig met het microscopisch kleine. Nanotechnologie is niet te zien alleen met een elektronenmicroscop. Daarom is het zo onbekend. Mijn streven is... Een nano is 1/100.000ste van de doorsnee van een haar. Uiterst klein. Je kunt het niet zien, maar het zit in allerlei producten. De industrie hoort het publiek erover voor te lichten. Net als over kernenergie. Je moet het begrijpen om het te kunnen accepteren. Dus ik zet me in voor de publieke bewustwording van nanotechnologie.

JvdB Sue, jaren geleden in Los Angeles liet je me iets zien: Het eerste nanotechnologie-shirt. Ongelofelijk. Ongelofelijke technologie.

SN Don heeft ook zo'n shirt aan.

JvdB Je bent wetenschapper, maar hebt ook een vast geloof in God. Hoe combineer je die twee?

SN Ik hou erg van dat lied How Great Thou Art. en ik hou ook heel erg van deze prachtige wereld de bloemen, de dieren, alles. Voor mij kan een diep geloof heel goed samengaan met wetenschapsbeoefening. Als je kijkt naar de orde van alles de balans, de cycli en al die krachten die voorspelbaar waren, maar zich niet voordeden. Hoe verder je komt in de wetenschap, des te meer ga je God liefhebben.

JvdB Ik wil jullie iets vragen. Jij bent dirigent, maar je zingt ook. Ik heb jullie hier bij mij thuis horen zingen. Zijn jullie bereid om iets te zingen? Iets wat in je opkomt?

SN Jij moet beginnen. Hoe begint het ook alweer?

DN/SN ***ik loop in m'n eentje de tuin in als de dauw nog op de rozen ligt en de stem die ik hoor, zachtjes in mijn oor is die van de Zoon van God en Hij wandelt met mij en Hij praat met mij en Hij zegt: jij bent van Mij en de vreugde die we delen als we daar blijven dralen heeft geen ander ooit gekend***

JvdB Schitterend.

DN Dit zouden we verder voor niemand ter wereld doen, alleen voor jou. En de Nederlanders.

JVB Jullie waren aanwezig bij onze eerste nationale samenzangdag in de Pieterskerk in Leiden.

Heb je ervan genoten?

DN Ik vond het heerlijk om daar met 1000 mensen die prachtige oude gezangen te zingen. Ik kreeg tranen in m'n ogen toen daar die 1000 mensen vanuit hun hart die prachtige liederen zongen. Terwijl ze op die mooie dag ook iets anders hadden kunnen doen.

JvdB Ik heb foto's gezien van dat gebeuren Ik schakel even over op Nederlands. Don en Sue, we moeten afscheid nemen. Maar we zien jullie zondag al weer in de Crystal Cathedral. Sue, de kijkers krijgen deze niet, daar hebben we andere cadeautjes voor. Dit is Mozart, en iets van het Singer museum. Want je had het over prachtige beeldende kunst. Daarom deze onderzetters om je glas op te zetten. Don, dit is voor jou. Ik hoop dat je het herkent. Het is van kristal. Er staat op: 'Je bent geliefd.' De Terugkeer van de Verloren Zoon van Rembrandt.

## **Preek - "The Time of the Singing of the Birds Has Come"**

**Door R.H.Schuller**

Luistert u naar deze woorden uit de Bijbel: De winter is voorbij. Voorbij zijn de regens, weggegaan. Nu breekt de zangtijd aan. Het koeren van de duif klinkt op het land. De tijd van de vogelzang breekt aan.

De schrijver geeft hier een verbeelding van het voorjaar. Ik wil dat u weet dat die vogelzang altijd weerklinkt. Veel mensen zeggen: Ik heb God nooit ervaren, ik geloof niet in Hem. Dan moet ik zeggen:

Je geloofde wèl in God. 'Nee hoor.' Je hebt God ervaren, zeg ik dan. 'Nee hoor, helemaal niet.' God is altijd met je, zeg ik. Hoeveel gedachten gaan er op één dag door een gemiddeld stel hersenen? Dat weet alleen God. 10.000, zei iemand maar dat lijkt me een veel te lage schatting. Alle gedachten die door uw hersenen gaan uw hersenen ja, uw hersenen. Waar komen die vandaan? U heeft geen idee. Ik ook niet. Hoeveel van die ideeën brengt God binnen in uw leven? Hoe u erop reageert, dat is iets anders. Of uw reactie negatief of positief is weet ik niet. Maar God bestaat echt. En Hij is zo'n groot deel van de tijd actief in uw leven. Volgens de Bijbel is God altijd met ons. Altijd. Ja, ideeën die in uw hoofd opduiken, positieve, richtinggevende, opbeurende ideeën...Zie die ideeën als vogels die het strijdperk van uw leven binnenvliegen. De tijd van de vogelzang breekt aan. Dat slaat op de tijd dat opbeurende gedachten, stemmingen, emoties, inzichten, interpretaties, uw bewuste binnendringen. U noemt dat misschien geen God maar het is God Zelf die in u aan het werk is. Geloof het, neem het aan. De tijd van de vogelzang breekt aan. Voor de meesten van ons was dat de tijd dat we jong waren. Toen we als kind droomden over wat we wilden worden over wat we wilden bereiken en wat voor successen we hoopten te boeken. De tijd van die dromen, die stemmingen, die hoop: De tijd van de vogelzang. Hoop, daar gaat het om. Die vogelzang is er niet alleen in de ochtend van het leven maar ook in de middag, als u er al wat jaren op hebt zitten. Vijftig is een gevaarlijke leeftijd.

Gevaarlijk omdat u vast ook uw dromen hebt gehad, maar ze niet bent gevolgd. U bent met iets anders aan de slag gegaan. Nu bent u vijftig. Plotseling staat u erbij stil dat het vanaf dat punt bergafwaarts gaat, niet bergopwaarts. Als u het nu niet voor elkaar krijgt, lukt het nooit meer. Dan gebeurt het nooit meer. Dat kan heel goed zijn, maar ook heel gevaarlijk. Dan heeft u de leiding van de Almachtige meer dan ooit nodig. De tijd van de vogelzang breekt aan. Het kan zijn dat later in uw leven als het einde nadert en u weet het dat u dan dingen recht moet zetten. Excuses aanbieden bijvoorbeeld. U had u voorgenomen nooit sorry te zullen zeggen. Maar u had ongelijk en u weet dat u het zult moeten zeggen. Dan moet u uw leven opnieuw aan Jezus toewijden. De tijd van de vogelzang breekt aan.

Er zijn tijden dat conflicten moeten worden bijgelegd. U weet dat u iets zou moeten doen. U wilt het niet, maar u moet wel. De tijd van de vogelzang breekt aan. De winter is voorbij, voorbij zijn de regens, weggegaan. De bloemen zijn verschenen op het veld. Het koeren van de duif klinkt op het land. Ja, de tijd van de vogelzang breekt aan. Wat heeft dat u te zeggen? Ik zou het niet weten, want ik weet niet

op welk punt u zich bevindt. Ik ken uw achtergrond niet, weet niet wat voor herinneringen u koestert en welke deuren u heeft dichtgeslagen om ze nooit meer te openen? Ik weet het niet. Maar u kunt het wel weten. U zit hier in de kerk. God is hier. Hij kan via uw bewustzijn werken. Via uw herinneringen. Hij kan u in vreemde stemmingen brengen die invloed uitoefenen op uw leven. Ja, de tijd van de vogelzang breekt aan. Ik weet nog goed, in de tijd dat ik een jongen was woonde ik op het platteland, waar we een gedeelde telefoonlijn hadden. Er was één lijn in het gebied, waarop je kon inhaken. Dat was dus geen privé-telefoon. Via elk aangesloten toestel kon je luisteren naar wat anderen zeiden. Als de telefoon drie keer overging betekende dat dat er telefoon voor ons was. Dan moesten we opnemen. We hoorden de telefoon bij andere gezinnen niet overgaan. Ik weet nog dat m'n moeder opnam. Hij was drie keer overgegaan. Ze had verdriet, ze was geschokt. Er rolden tranen over haar wangen. Ze zei: 'We moeten naar Liz toe. Johnny is gestorven.' Liz was een moeder en echtgenoot en woonde wat verderop. Johnny was haar zoon van zestien. We gingen erheen. Ik weet niet wat m'n moeder tegen haar zei, maar twee jaar later hoorde ik haar zeggen: Het gaat niet goed met Liz. Ze komt er niet overheen. Haar man zegt: 'Ze doet niet anders dan zitten en piekeren. Maar we weten niet waar ze aan denkt.' M'n moeder zei: Ik zal nog eens langs gaan. Dat deed m'n moeder, en dat haalde Liz uit haar apathie. Mijn moeder ging bij haar langs. Hoe noem je dat? Ik noem het: 'De tijd van de vogelzang breekt aan'. Nu weet u wat ik bedoel. Toen u in de ellende zat, gedeprimeerd was dacht u dat het afgelopen was. U wilde er niet meer uit, u was blij geweest als u die nacht naar de hemel was gegaan. Er is iets gebeurd: U zit hier in de kerk. U bent tot leven gekomen. U bent eruit gebroken.

Ergens in de voorbij uren, dagen of weken zijn de vogels neergestreken. Met een gedachte, een idee, door vriendschap of door een stemmingsverandering die God tot stand heeft gebracht. De tijd van de vogelzang breekt aan.

Ik weet nog dat ik een bijna-dodelijke aandoening kreeg. Dat gebeurde in Nederland. Iets in m'n hoofd, een bloedprop in m'n hersenen. Een uitgebreide chirurgische ingreep waar ik niet veel meer van weet. Ik weet nog wel dat m'n vrouw kwam. Ze stond daar naast m'n bed. Dat haalde me uit m'n verdoving en bracht het leven in me terug. Ik weet nog hoe verbaasd we keken toen ze naar het raam wees. Daar, op de tweede verdieping van dat ziekenhuis in Amsterdam zat één musje. Hij zat te klapperen met z'n vleugels zonder van z'n plaats te komen. Hij vloog niet weg, maar bleef daar de

hele tijd zitten. Voor m'n vrouw en mij was dat een bezoek van God. De tijd van de vogelzang breekt aan. Toen onze dochter Carol dertien was, kreeg ze een vreselijk ongeluk. Een van haar benen moest geamputeerd worden. Daarna moest ze nog 7 maanden in het ziekenhuis in Orange blijven. Het was haar bijna fataal geworden. Er waren momenten dat er geen hartslag te voelen was, geen bloeddruk.

Door het ongeluk met die motor was ze bijna dood geweest. Er volgden weken en maanden vol pijn, met vele operaties. Het was een moeilijk jaar voor Arvella en mij. Ze hadden het linkerbeen geamputeerd van ons softbalsterretje. Ik zal nooit vergeten dat ze zei: 'Dit weekend is de inschrijving

voor softbal. Ik ga erheen.' Ik zei: Carol, dat kan toch niet? Je hebt maar één been. Ze zei: 'Ik heb uitgevonden dat als je actief speelde ten tijde van 't ongeluk dat ze je dan niet uit het team kunnen zetten.' 'Pardon?' 'Dan kunnen ze je er niet uit zetten.' Ik ging met haar naar de inschrijving. Ze liep heel erg mank. Ze stapte in de auto, ik stak de sleutel in het slot en vroeg: Hoe wil je softbal spelen als je niet eens kunt rennen? Meteen antwoordde ze: 'Dat heb ik allemaal al uitgekiend. Ik moest meteen denken aan wat jij me geleerd hebt: Als je iets kwijtraakt denk dan niet aan wat je kwijt bent. Denk aan wat je nog wel hebt. Ik heb allebei m'n armen nog. Ik zorg dat ik de sterkste armen van het team krijg.

Dan ga ik alleen nog home-runs slaan. Want als je een home-run slaat, hoef je niet te rennen.' Dat idee had ze niet van mij gekregen, maar van God. Ja, God is met u en zal voor altijd met u zijn..Amen

## **Gebed**

En nu, Heer...is de tijd van de vogelzang aangebroken. In het duister van de nacht, in een diep dal van depressie of als we door een tunnel van moedeloosheid gaan. Nieuwe ideeën komen op, nieuwe stemmingen komen ons leven binnen. We veranderen we gaan weer positief denken. De vogels zijn weer neergestreken. Dank U, Heer. Amen.

## **VOKAAL ENSEMBEL - WOMEN OF FAITH WORSHIP TEAM - "Healer"**

Heel mijn bestaan rust in uw hand U doet mijn woedende baren bedaren U wandelt met mij door het Vuur en geneest al mijn ziekten ik vertrouw op U ik vertrouw op U ik geloof dat U mij heel zult maken Ik geloof dat U alles bent wat ik nodig heb Jezus, U bent alles wat ik nodig heb ik geloof dat U mijn Deel bent ik geloof dat U meer dan genoeg voor mij bent meer dan genoeg voor mij Jezus, U bent Alles wat ik nodig heb alles wat ik nodig heb niets is onmogelijk voor U niets is onmogelijk niets is Onmogelijk niets is onmogelijk voor U mijn wereld rust in uw hand ik geloof dat U mij heel maakt ik Geloof dat U alles bent wat ik nodig heb Jezus, U bent alles wat ik nodig heb ik geloof dat U mijn deel Bent ik geloof dat U meer dan genoeg voor mij bent meer dan genoeg voor mij Jezus, U bent alles wat Ik nodig heb alles wat ik nodig heb Jezus, U bent alles wat ik nodig heb alles wat ik nodig heb, bent U, U bent alles wat ik nodig heb

## **Samenzang - "To God be the Glory"**

Geprezen zij God op zijn heilige troon voor hetgeen Hij ons gaf in zijn enige Zoon die kwam als het Godslam en droeg onze schuld die d'eis van Gods wet aan het kruis heeft vervuld prijs de Heer, prijs De Heer alles zingt nu zijn eer stem en klank, stem en klank juub'lend klinkt onze dank door 't bloed Van het lam gaan wij vrij tot Gods troon brengt daarom de glorie aan Vader en Zoon prijs de Heer, Prijs de Heer alles zingt nu zijn eer stem en klank, stem en klank juub'lend klinkt onze dank door 't Bloed van het lam gaan wij vrij tot Gods troon brengt daarom de glorie aan Vader en Zoon amen...

## **Zegen**

En nu: De Here zegene u waar u het het meeste nodig heeft. De Here behoede u, opdat u niet wankelt. De Here doe zijn aangezicht over u lichten een twinkeling in uw ogen brengen en een vredige gelaatsuitdrukking. Totdat u komt te staan voor de Here, voor altijd. Amen.